

**5ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης
“Ελένη Φιλιππίδη”**



ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Άννα Κουμπάνου

Όταν μας άφησε η θάλασσα



Ονοματεπώνυμο μαθητή/τριας:

Τμήμα:

Σχολικό έτος 2024-2025

Οδηγίες

1. Κάθε φορά που θα ανατίθενται 2 ή 3 από τις παρακάτω ασκήσεις θα έχεις τη δυνατότητα να επιλέγεις με ποια θα ασχοληθείς.
2. Αφού επιλέξεις την άσκηση, θα πρέπει στο προκαθορισμένο έντυπο να σημειώσεις **ΣΕΛΙΔΑ**, ν' αντιγράψεις την **ΕΚΦΩΝΗΣΗ** της άσκησης και στη συνέχεια να την αναπτύξεις. Καλό θα είναι κάθε άσκηση να μην είναι λιγότερο από 60 λέξεις ούτε περισσότερο από 500 λέξεις.
3. Θα πρέπει σε κάθε μάθημα της Λογοτεχνίας να έχεις μαζί σου το παρόν τετράδιο εργασιών και να το παραδίδεις στη διδάσκουσα όποτε το ζητάει για έλεγχο.
4. Όταν ολοκληρωθεί η ανάγνωση του βιβλίου, θα πρέπει **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** να καταθέσεις:

10 ασκήσεις, **2** ομαδικές εργασίες και **2** καλλιτεχνικά έργα

Σελίδα	Εργασία
10	“Ιστορίες πολέμου” Γράψε μια ιστορία πολέμου από τη σκοπιά ενός παιδιού που έχει ζήσει τον πόλεμο.
11 / 212	“Ίσως η καρδιά του καθενός να είναι ένα ρόδι από δάκρυα” Ζωγράφισε την εικόνα ή γράψε ένα ποίημα με αυτόν τον στίχο ή τίτλο.
13-15	Φτιάξε τον δικό σου μπόγο! Γράψε ένα κείμενο παρουσιάζοντας τι θα έβαζες εσύ μέσα στον μπόγο αν ήσουν στη θέση της Κατερίνας.
14-21	“Το ρολόι ήταν η καρδιά του σπιτιού”...Τι είναι για σας η καρδιά του δικού σας σπιτιού;
18	“Μικρές σαρδέλες με κεφάλια”...φτιάξε ένα σκίτσο!
19	“Η γιαγιά είναι ένα βιβλίο, ένα ανθρωποβιβλίο που κουβαλά ιστορίες...” Δημιούργησε ένα podcast στο οποίο η δική σου γιαγιά να αφηγείται μία ιστορία...
23	“Είδα το πρόσωπο (του πατέρα) να σπάει σε χίλια κομμάτια” Ζωγράφισέ το με το χέρι ή τη βοήθεια της Τεχνητής Νοημοσύνης!
24	“Εκείνη η μέρα που δεν θέλω να θυμάμαι”...Γράψε ένα κείμενο για μια μέρα που εσύ δεν θέλεις να θυμάσαι!
25	“να κουβαλήσει όλη τη γειτονιά”...Ζωγράφισε το φορτηγό που κουβαλάει τη γειτονιά..
29	“Κανένας μας δεν θέλει να αφήσει τους δικούς του και να πάει στον πόλεμο. Κανένας δεν θέλει να αφήσει τον τόπο του. Όλοι είμαστε χταπόδια” - Σύγκριση με “Ελένη” (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ)
30	“Βλέπουμε τη θάλασσα που φεύγει...τη γη μας που είναι πια μακριά (τα πόδια μας κίνησαν για αλλού)” Μπες στη θέση ενός/μίας πρόσφυγα και γράψε στο ημερολόγιο σου πώς νιώθεις μακριά από την πατρίδα, το σπίτι σου, σε ξένο τόπο.
31	“Ηρθε ο πόλεμος κι έδιωξε...” συνέχισε τη φράση!
31-32	“Τι ξέρει το καημένο το πλάσμα του Θεού από πόλεμο;...τα ζώα όμως κανείς δεν τα ρώτησε”
40 /215	Τι θα κατέγραφες στο τετράδιο σου από τον δικό σου τόπο; Φτιάξε κι εσύ τρεις στήλες και

	κατάγραψε όσα σου είναι σημαντικά!
46	“Έχουν φτιάξει μια μικρή θάλασσα από δάκρυα στη μέση μιας μεγάλης από κύματα”
55	“Όλοι ψάχναμε για κάτι, ο καθένας για το δικό του κάτι”...Υπάρχει κάτι για το οποίο ψάχνεις εσύ; τι είναι; γιατί το ψάχνεις;
58-62 /114	“Γέμισε πρόσφυγες” “Φύγετε παλιοπρόσφυγες” “για να ξεφύγουμε από εκείνη τη λέξη” “άδικη κουβέντα που μας τρύπησε την ψυχή σαν βελόνα” “θέλω να ζω μακριά από εκείνη τη λέξη. Δεν είμαι προσφυγόπουλο”” . Ποια λέξη σε πληγώνει; Γιατί;
66-67	Η μαμά γυρίζει χαρούμενη ...Παρουσίασε την επιστροφή της!
67	Γράψε ως Κατερίνα ένα γράμμα στον δάσκαλο (σκέψεις, συναισθήματα).
68	“γιατί ο χάρτης της Κύπρου διπλώθηκε στη μέση , κι όσοι από εμάς μέναμε στο πάνω μισό κινδυνεύαμε να πέσουμε έξω από τον χάρτη” Ζωγράφισέ το!
69	“Λίστα με λέξεις που δεν ήθελα ν’ ακούω ή να λέω” Φτιάχνουμε λίστα με τις δικές μας “απαγορευμένες” λέξεις! (δραστηριότητα στην τάξη με δύο βάζα)
73	Ας χαρακτηρίσουμε τα παιδιά για την απόφασή τους να πάνε στην Ελλάδα
77	“Η μαμά άκουγε. Δεν μιλούσε. Τι να σκεφτόταν άραγε;” Τι σκέφτεται η μητέρα;
82	“Μας πήρε πολλά ο πόλεμος” ...Τι κλέβει ο πόλεμος από τους ανθρώπους;
83	“Δεν ήξερα τι να κάνω με εκείνον τον σπασμένο μπαμπά” ...Φτιάξε μια ζωγραφιά του!
90	Γιατί πολλές οικογένειες προσφύγων άφησαν τα παιδιά τους να ταξιδέψουν στην Ελλάδα μετά την εισβολή του 1974;
91	“Πού ν’αι τώρα η λογική και ποιος την ορίζει;” ...50 χρόνια μετά...Μέση Ανατολή
95 κ.εξ. /125 /127	«Δύο πλεξούδες ταυτότητα»...Η Κατερίνα εκφράζει τα συναισθήματα και τις σκέψεις της για την πλεξούδα/τις πλεξούδες που έχασε. Γιατί της κόστισε τόσο; Τι σήμαιναν γι’ αυτήν; Τι συμβολίζει για την Κατερίνα η κομμένη πλεξούδα; Πώς επιδρά αυτό το περιστατικό στην μετέπειτα ψυχολογία της; (σελ. 106, 124-125, 169,173) Σε ένα σκίτσο να αντιπαραβάλεις τη φιγούρα της Κατερίνας πριν την εισβολή και μετά την εισβολή. Δώσε της φωνή ...τι θα μας έλεγε;
101	“κοκκάλινες τρύπες...πέφτω σ’ έναν άλλο κόσμο” ...Πώς είναι αυτός ο άλλος κόσμος;
	“κουμπώνω στη γιαγιά και σ’ όσα αφήσαμε πίσω” ... Έχεις “κουμπώσει” ποτέ σε κάποιον/κάτι; Γιατί;
113	Μπαχάρ: “Γιατί με άφησες;” Γράψε έναν υποθετικό διάλογο ανάμεσα στη Μπαχάρ και την Κατερίνα με αφορμή αυτή την ερώτηση
125	“Μη μιλάς” ...
127 / 179	“Χώμα στον λαιμό” Σου έχει τύχει ποτέ; Πότε; Γιατί; Πώς ένιωθες;
140	“Θυμάμαι άλλους Αύγουστους, άλλα καλοκαίρια...” Πώς ήταν η ζωή πριν τον “Απίλα”;
143	“Τι να έχει από κάτω ο ουρανός όταν κόβεται;” Φτιάξε μια ζωγραφιά...

144	“Εγώ θα ζητούσα...” Ποια η δική σου ευχή από τους ουρανούς; Τι θα ζητούσες;
145	“Μυρωδιά από καψαλισμένο ψωμί”...μια μυρουδιά που σου ανακαλεί αναμνήσεις!
146	“Γίνομαι ανεμώνα που ταξιδεύει ελεύθερα, ανεμοδρομώ και...” Συνέχισε τη φράση σε μία παράγραφο!
147	Βλέποντας μια αγαπημένη μου φωτογραφία...Την περιγράφω, ανακαλώ τη στιγμή, γράφω για τα συναισθήματα και τις σκέψεις που μου προκαλεί.
151	Με ποιον έχεις ένα “μαζί”;
170-171 / 221	Η ιστορία του Μιχάλη (πού ζει; με ποιους; πώς νιώθει; αγωνιά για την αδερφή του; κτλ)
174	“από μέσα να βγαίνει κάτι άλλο” Τι σκέφτεται/ νιώθει η κυρία Κηπουρού;
176	Ποια λέξη θα έγραφες μέχρι να πονέσει το χέρι σου; Γιατί;
181	Α] Η Κατερίνα εξηγεί πώς γίνεται να έχει φίλο τον Αλί και να τον έχει ακόμη στην καρδιά της. Β] Ο Αλί γράφει στην Κατερίνα. Πώς περνάει χωρίς τους φίλους του; Πώς νιώθει; Πώς γίνεται να τους έχει ακόμη μέσα στην καρδιά του;
186	Φτιάξε μια εικόνα του περιβολιού με Τεχνητή Νοημοσύνη.
195	“Δεν θέλω”...Αν έλεγε “θέλω” ποιες θα ήταν οι αντιδράσεις, τα συναισθήματα, η εξέλιξη της ιστορίας;
197	“Κάποτε είναι καλό να λέμε όχι”...Συμφωνείς; Πότε; Γιατί;
198	Γράψε το γράμμα στη θέση της Κατερίνας. Τι έγραψε στον Μιχάλη;
205	Γίνε η Λητώ και γράψε στο ημερολόγιο σου πώς νιώθεις και τι σκέφτεσαι για την Κατερίνα.
213	Ο Άη Γιώργης απαντά στην Κατερίνα.
226-227	Η αλληλογραφία του Μιχάλη με τη μητέρα του. Τι γράφουν ο ένας στον άλλο;
234	Η κυρία Μελπομένη οργανώνει κρυφά την επανένωση της οικογένειας.
237	Ιστορίες προσφυγόπουλων από τη Συρία. α) Βρες μία και παρουσίασέ την. β) Γίνε εσύ το προσφυγόπουλο και γράψε για το ταξίδι σου από τη Συρία ως την Ελλάδα και τη διαμονή σου στον νέο τόπο.

ΓΕΝΙΚΑ...κατά την ανάγνωση ή μετά την ολοκλήρωσή της!

- Να ανεβάσεις στο προφίλ της Κατερίνας στο instagram μια ανάρτηση με μια φράση από το βιβλίο που σου άρεσε / σε συγκίνησε / σ’ έβαλε σε σκέψεις.
- Μπες σε κάποιο σημείο της πλοκής ως πρόσφυγας / ναύτης / Ελλαδίτης. Τι βλέπεις; Τι ακούς; Τι σκέφτεσαι και νιώθεις; Πώς επιλέγεις να παρέμβεις;
- Σχεδίασε ένα διαφορετικό εξώφυλλο.

- ## Οι σημειώσεις μου

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Απάντηση

Συνέχεια από άσκηση

.....

[illegible]

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ				
ΑΤΟΜΙΚΗ	ΜΟΡΦΗ (2)	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (3)	ΣΥΝΟΛΟ (5)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
ΟΜΑΔΙΚΗ				
1				
2				
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ				
1				
2				

--	--	--	--	--